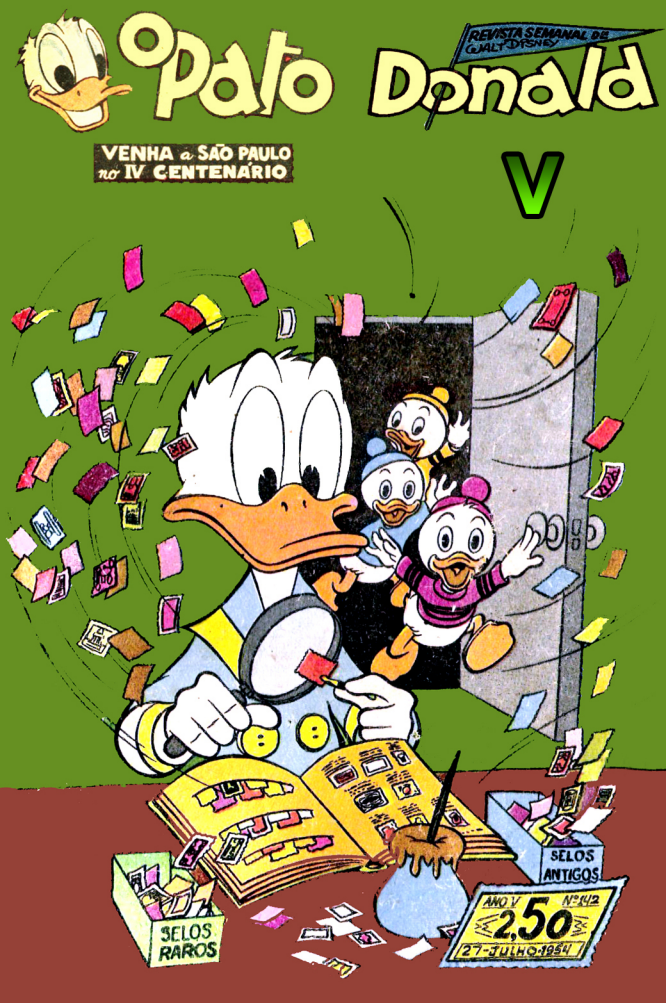
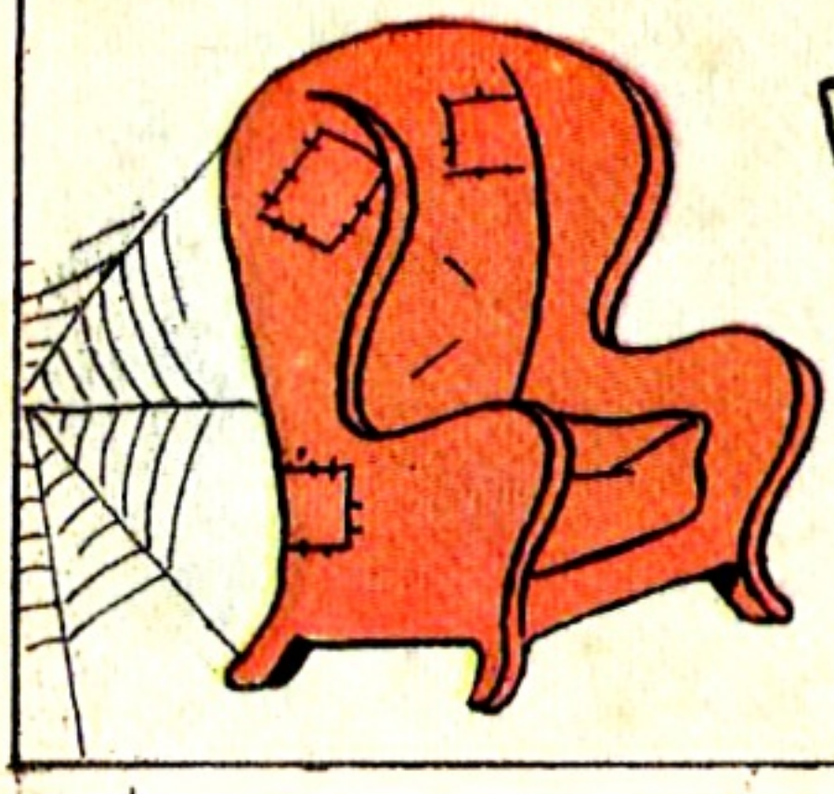

O Pato Donald
REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY
VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO
V
SELOS RAROS
SELOS ANTIGOS
ANO V
Nº 112
Cr$ 2,50
27-JULHO-1954

Um milhão por uma POLTRONA

Por WALT DISNEY



QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AGORA ESCONDEREI ESTA POLTRONA EM ALGUM LUGAR ATÉ QUE A COISA ESFRIE.

PRECISO COLOCÁ-LA ONDE NINGUÉM POSSA TOCAR NELA... HUM!

OH! É' PATETA!

COMPRO COISAS VELHAS!

EI! VENHA CÁ!

É' PRA JÁ, SENHOR!

PARA PODER LUCRAR TENHO DE DAR SÓ A METADE DO QUE ELE PEDIR POR SEUS TRASTES VELHOS.

OLÁ, PATETA!

SÓ POSSO DAR-LHE A METADE DO QUE VOCÊ ME PEDIR, PORQUE...

OH! JOÃO!!

VOLTE! NÃO VOU COMÊ-LO!

EU NÃO QUERO NADA COM VOCÊ!

SE VOCÊ SE DEDICA AO COMÉRCIO, FAZ MAL EM RECHAÇAR UMA OPORTUNIDADE COMO ESTA...

QUERO DAR-LHE GRÁTIS O QUE TINHA PARA VENDER-LHE.

PATETA TITUBEIA...

ÔBA! TIO DONALD TROUXE CHOCOLATE **KIBON!**

Giri Giri

Copyright 1954 Walt Disney Productions

...MAS RESOLVE!

AH, NÃO! ISSO É QUE NÃO! GRÁTIS NÃO PODE SER!

...PORQUE MINHA NORMA É DAR SÓ A METADE DO QUE ME PEDEM... E EU SEI LÁ QUAL É A METADE DE GRÁTIS?

VOCÊ TEM QUE ME DIZER UMA CIFRA PARA QUE EU DÊ A METADE!

NÃO ESTOU DISPOSTO A RENUNCIAR A MINHAS NORMAS COMERCIAIS. COMPREENDE?

HE, HE, HE! VOCÊ CONVENCEU-ME, PATETA!

PEÇO-LHE VINTE CENTAVOS POR ESTA POLTRONA. ACEITA?

HUM... DOU-LHE DEZ... E PRONTO!

DEZ CENTAVOS, APENAS?

SIM, E ASSEGURO QUE PERCO DINHEIRO NO NEGÓCIO.

BEM, VENDO-A POR DEZ CENTAVOS..

HE, HE! SOU NEGOCIANTE PRA BURRO!

O NEGÓCIO ERA TIRAR A POLTRONA DAQUI, POR ORA. LOGO MAIS A RECUPERAREI. HE, HE!

SE CONTINUAR FAZENDO COMPRAS TÃO BARATAS COMO ESTA, LOGO ESTAREI RICO.

VEJA QUE BELA POLTRONA COMPREI POR UMA PECHINCHA, MICKEY!

OH! AINDA ESTÁ BOA!

QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MINIE INTERESSA-SE IMEDIATAMENTE PELA POLTRONA...

DEVE SER MUITO CÔMODA.

E FICARIA TÃO BEM EM MINHA SALA!

SE VOCÊS FORRAREM ESSA POLTRONA, PAGAREI OS GASTOS E AINDA DAREI 50 CRUZEIROS POR ELA.

NEGÓCIO FEITO! QUE LHE PARECE, MICKEY?

TOPO CEM POR CENTO!

EXTRA!! ASSALTADO O BANCO!!

EI! DÊ-ME UM JORNAL!

ASSALTARAM O BANCO, É?

MICKEY LE AVIDAMENTE A NOTÍCIA...

OH! PENSAM QUE FOI JOÃO!

MAS ISSO É RIDÍCULO!

POIS ÊSSE JOÃO É UM BOCÓ! IMAGINE QUE ESTA MANHÃ EU LHE...

ESPERE! OUÇA ISTO, PATETA: "O LADRÃO LEVOU UM MILHÃO DE CRUZEIROS."

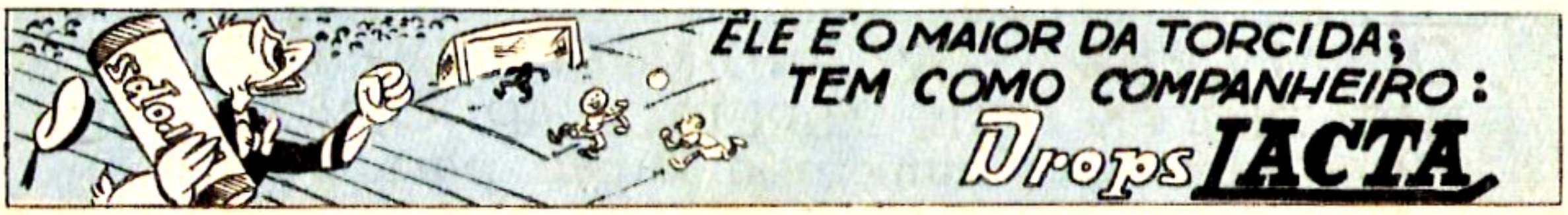
HÁ PROVAS?

NÃO. A POLÍCIA RECOMPENSARÁ BEM QUEM DER UMA PISTA.

POIS O JOÃO NÃO É, PORQUE É UM IDIOTA!

AH, SE OBTIVÉSSEMOS ESSA RECOMPENSA!

AO MENOS VAMOS GANHAR OS 50 CRUZEIROS DA MINIE...



Copyright 1954 Walt Disney Productions

COLOQUEMOS ESTA POLTRONA NA GARAGEM ENQUANTO COMPRAMOS MATERIAL PARA CONSERTÁ-LA.

ENQUANTO ISSO, JOÃO LÊ TAMBÉM O JORNAL...

PODERÃO SUSPEITAR DE MIM, MAS AQUI NÃO ACHARÃO NADA.

...E NÃO PODERÃO PROVAR MINHA CULPABILIDADE.

ABRA EM NOME DA LEI!

TOC NOQ! NOQ!

TRAZEMOS UMA AUTORIZAÇÃO ESPECIAL PARA REVISTARMOS TÔDA A SUA CASA.

POIS REVISTEM-NA!

POUCO DEPOIS...

NÃO ENCONTREI NADA!

EU TAMPOUCO!

PASSEM BEM, RAPAZES!

AINDA NÃO TERMINAMOS O SEU CASO, JOÃO.

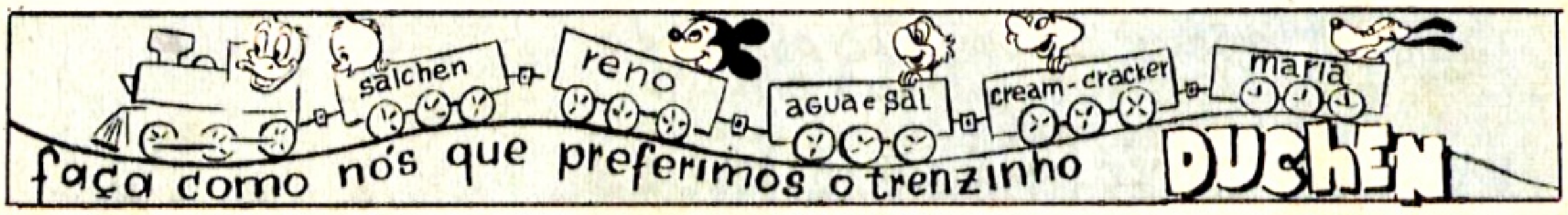
VOCÊ AINDA NOS VERÁ!

AH! JÁ DOBRARAM A ESQUINA!

DETIVERAM-SE! AGORA, O SECRETA VAI VOLTAR PELO OUTRO LADO, DISSIMULADAMENTE...

DEVE SER ALGUMA ARMADILHA CONTRA MIM. POIS ANTES QUE VOLTEM...

VOU JÁ SUMIR DAQUI!



Copyright 1954 Walt Disney Productions

VEJA, MICKEY! A POLTRONA ESTAVA CHEIA DE PAPÉIS VELHOS!

MAS, PATETA...

... PELO PREÇO QUE VOCÊ PAGOU, O QUE ESPERAVA?

EI, MAS... SÃO NOTAS DE QUINHENTOS E MIL CRUZEIROS!

QUANTA GAITA! NOSSA MÃE!

QUE PENA! LÁ SE FOI O ESTÔFO!

MAS ENTÃO... ESTAMOS RICOS!

VIVA! VIVA EU!... E MICKEY!

SOMOS RICOS!

VOU COMPRAR UM BELO AUTOMÓVEL.

VIAJAREMOS EM BELOS NAVIOS.

TOMAREMOS SORVETES...

ENORMES SORVETES!

ONDE VOCÊ COMPROU ESSA POLTRONA?

FOI HOJE...

...ESTA MANHÃ TENTEI EM VÃO EXPLICAR-LHE.

DEPRESSA, PATETA!

DE *QUEM* VOCÊ COMPROU?

ESTOU TENTANDO DIZER. DEIXE-ME FALAR...

TODOS OS DIAS SÃO ALEGRES E FESTIVOS QUANDO DONALD LEVA PARA CASA AS DOCES LEMBRANÇAS IACTA

Copyright 1954 Walt Disney Productions

POIS DIGA DE UMA VEZ!

QUERO COMEÇAR PELO COMÊÇO...

BEM, COMECE POR ONDE QUISER.

ACONTECE QUE EU PASSAVA ESTA MANHÃ DIANTE DA CASA DO JOÃO, QUANDO...

SIM, MAS NÃO ME INTERROMPA!

DO JOÃO!

ENTÃO VOCÊ LHE COMPROU ESTA POLTRONA?

CLARO! É O QUE ESTOU TENTANDO EM VÃO DIZER-LHE TÔDA A MANHÃ...

ENTÃO CONTINUE!

CALE A BÔCA! NÃO SE META QUANDO EU FALO!

AH! QUEIRA DESCULPAR... EH! EH!

VAMOS! ENTRE COM MEU DINHEIRO SE NÃO QUER VIRAR PENEIRA!

HEIN? QUE... OOOH!

PENSOU QUE TÔDA ESSA "GAITINHA" ERA PARA VOCÊ, É?

ESCONDI-A NA POLTRONA E VENDI-A PARA TÊ-LA LONGE DE MINHA CASA. VÊEM ESTA VALISE?

BEM, TRATEM DE COLOCAR TÔDAS AS NOTAS DENTRO.

AQUI TEM "SEU" DINHEIRO.

OBRIGADO.

EI! QUE É...!

MICKEY CONTINUA DESCARREGANDO "VALISADAS"...

CLONQ!

BONQ!

CONT NA PÁG. 25

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITÔRA ABRIL, Rua João Adolfo, 118, 9.º - S. Paulo
Diretor: G. Rossi. Redator secretário: Claudio de Souza

Copyright 1954 Walt Disney Productions

OS LUNÁTICOS

Por WALT DISNEY

BRR! QUE FRIO! NÃO SAIREI HOJE!

MAS VOCÊ PODE IR BRINCAR COM SEUS AMIGUINHOS, SE QUISER.

OBRIGADO, PAPAI! ATÉ' LOGO!

AGORA ÊLE DIRÁ AOS PORQUINHOS QUE PASSAREI O DIA TODO NA CAMA...

ÊLES IRÃO CONFIANTES BRINCAR NA NEVE E ENTÃO EU... HE, HE!

POUCO DEPOIS...

PODEM SAIR. PAPAI FICARÁ O DIA TODO NA CAMA.

OBA'!

QUE TAL SE FIZÉSSEMOS UM GRANDE BONECO DE NEVE?

BOA!

PRONTO! AGORA VAMOS COLOCAR-LHE UM CHAPÉU, N' É?

NÃO LONGE DALI...

JÁ QUE HOJE É UM MAL DIA PARA CAÇAR, LEIA-ME OUTRA HISTÓRIA.

... E ENTÃO APARECEU NA TERRA UM MONSTRUOSO HABITANTE DA LUA... NOSSA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

VENHA. VAMOS CAÇAR PATOS.

QUE FAREMOS AGORA COM ÊSTE ENORME BONECO?

TENHO UMA IDÉIA...

JÁ ESTÃO NO PAPO! OH... ESTÃO FUGINDO!

MAS VOLTARÃO. DEVEM TER IDO BUSCAR MAIS COISAS PARA O BONECO.

VOU ESPERÁ-LOS ESCONDIDO AQUI!

LÁ ESTÁ!

COMO DEMORAM! JÁ ESTOU GELANDO!

ATRAVESSAREMOS O BONECO!

E, DE FATO, ATRAVESSAM-NO...

MÃÃE! É O LÔBO! TEMOS DE FUGIR!

OH! O SR. NÃO ESTAVA NA CAMA?

EU ESTAVA COM MUITO FRIO...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

... MAS AGORA ESTOU ARDENDO! OS PORQUINHOS ME PAGARÃO!

NÃO DARÁ TEMPO PARA CHEGARMOS A CASA!

REFUGIE-MO-NOS EM NOSSA CA-SINHA!

BAH! COM UM SÔPRO EU A DERRUBO!

UM, DOIS E... TRÊS!

MAS A COISA NÃO É TÃO FÁCIL...

ÊLE SE CANSARÁ DE TANTO SOPRAR EM VÃO.

JÁ NÃO SOPRO COMO ANTES. VOU USAR DE OUTRO RECURSO...

QUE VAI FAZER, PAPAI?

OBSERVE E SABERÁ, FILHO.

SOPRAREI POR ESTA CHAMINÉ...

... E ENCHEREI O INTERIOR DA CASA DE FULIGEM PARA OBRIGÁ-LOS A SAIR.

POUCO DEPOIS, OS TRÊS PORQUI-NHOS COMEÇAM A TOSSIR POR CAUSA DA FULIGEM...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AGH!... ESTOU SUFOCADO!

SE SAIRMOS, ÊLE NOS APANHARÁ!

MAIS UM SOPRÃOZI-NHO E TERÃO DE SAIR!

SOPRAREI COM TÔDAS AS MINHAS FÔRÇAS E SAIRÃO COMO BA-LAS!

VIVA! JÁ SAÍRAM!

CORRAM PRA CASA, MANOS!

UÉ... NÃO VAI PERSE-GUI-LOS?

FIQUEI COM O FOCINHO PRÊSO AQUI!

CALMA! EU O AJUDA-REI.

VOU SEPARAR TODOS OS CANOS.

TIRE-ME LOGO ISTO, FILHO!

PARECE QUE O SR. VAI TOCAR CORNETA! QUE GOZADO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

ANTE ISSO, O LÔBO SE ENFURECE...

ENFIE A CABEÇA NAQUELE RIO. ASSIM TALVEZ ESCORREGUE.

DE MODO QUE VOCÊ NÃO CRÊ QUE POSSA CAIR POR AQUI ALGUM HABITANTE DA LUA?

VEJA! LÁ VAI JUSTAMENTE UM SER MONSTRUOSO!

QUE FOCINHO! É SEM DÚVIDA UMA INVASÃO DA LUA! MAS VAI VER JÁ...

E ATIRA NO LÔBO UMA DESCARGA CERTEIRA....

BAM!

VOLTE PRA LUA!

VOCÊ SIM É QUE ESTÁ NA LUA, ESTÚPIDO!

PAF

O JOÃO GRANDÃO PARECE NÃO HAVER GOSTADO DO REVIDE...

VOCÊ PODE NÃO SER DA LUA, MAS VERÁ ESTRÊLAS!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MEU PAI FOI METER A CABEÇA NAQUELE RIO!

POIS ENTÃO VAMOS SAIR PARA BRINCAR UM POUQUI-NHO...

OH! LÁ ESTÁ O SEU PAI! VOCÊ NÃO DISSE QUE ÊLE ESTAVA NO RIO?

EI, JOÃO GRANDÃO BOBO, QUE FÊZ COM MEU PAI?

ESTOU PROCURANDO MANDÁ-LO DE VOL-TA PARA A LUA. APENAS ISSO.

AIII!!

PAF!

FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Um inventor das ARÁBIAS

Por WALT DISNEY

OS INVENTOS DO PARDAL FAZEM OS SOBRINHOS MORRER DE DAR RISADA...

...E DEU-SE UMA BAITA EXPLOSÃO QUE O MANDOU PELOS ARES!

CHEGA! NÃO AGÜENTO MAIS!

QUÁ, QUÁ, QUÁ!

RI TANTO QUE ATÉ AS COSTELAS ESTÃO ME DOENDO!

ESTA NOITE HÁ FUNÇÃO NESSE CIRCO QUE CHEGOU HÁ POUCO À CIDADE.

HOJE CIRCO

SIM, MAS NÃO TEMOS DINHEIRO PARA PAGAR A ENTRADA...

NÃO PODEMOS PEDIR NADA A TIO DONALD PORQUE ÊLE VIVE "PRONTO"...

POIS ENTÃO, VAMOS PENSAR JUNTOS NUMA IDÉIA SALVADORA.

E FAZEM UM "NEGÓCIO" PARA VENDER LIMONADA... ESQUECENDO-SE DE QUE FAZ FRIO...

NÃO VENDEMOS AINDA UM SÓ COPO!

E SE VENDÊSSEMOS CHOCOLATE QUENTE?

OH, SIM! BOA IDÉIA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

OLÁ, RAPAZES! JÁ SABEM DO MEU ÚLTIMO INVENTO?

NÃO. EM QUE CONSISTE?

OH! QUANTAS BORBOLETAS!

INVENTEI ESTA CAMISA COM FLORES QUE ATRAEM AS BORBOLETAS.

ÊLE ESTÁ CADA VEZ PIOR!

MAS CONSEGUIU QUE AS BORBOLETAS O SEGUISSEM!

E TUDO PARA NÃO TER QUE CAÇÁ-LAS!

SÓ ÊLE PODERIA TER ESSA IDÉIA.

A VENDA DE CHOCOLATE QUENTE TAMBÉM FRACASSA...

NÃO VENDEMOS NEM UMA XÍCARA!

O MELHOR É JOGÁ-LO!

ALÔ, RAPAZES!

VEJAM O QUE INVENTEI PARA CAÇAR PÁSSAROS!

ASSIM QUE O PASSARINHO ENTRA, COLOCO A TAMPA E PRONTO!

AGORA, SIM, SERÁ FÁCIL APANHÁ-LOS!

Copyright 1954 Walt. Disney Productions

QUE BOBALHÃO!

É UM CASO PERDIDO!

QUÁ, QUÁ, QUÁ!

BEM, CHEGA DE RIR, E PENSEMOS SÈRIAMENTE EM NOSSO PROBLEMA.

NA PRATELEIRA DE CASA HÁ UMA GRANDE TORTA. TRAGA-A.

SIM!

VAMOS VENDÊ-LA EM PEDAÇOS. ASSIM GANHAREMOS O DINHEIRO DE QUE PRECISAMOS.

VEREMOS, VEREMOS.

MAS PASSA-SE O TEMPO E O ÚNICO QUE APARECE É...

OH! LÁ VEM O PARDAL NOVAMENTE!

QUE TAL ÊSTE APARÊLHO QUE INVENTEI?

PARA QUE SERVE?

PARA COBRIR GRANDES DISTÂNCIAS SEM QUE SEJA PRECISO CAMINHAR...

BOINGGG

... E PARA EVITAR CRUZAR AS RUAS.

O PARDAL AINDA VAI PARAR NO MANICÔMIO...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

IMAGINEM! ANDAR PELAS RUAS SAL-TANDO ASSIM COMO UMA RÃ!

ESTÁ LOUCO!

MANOS, LEMBREM-SE DE QUE TEMOS UM CASO A RESOLVER.

SE NÃO VENDERMOS TÔDA ESTA TORTA EM PEDAÇOS, NÃO GANHA-REMOS DINHEIRO PARA AS ENTRADAS.

OH!

VAMOS GUARDAR O BOLO. ACABO DE VER O TIO DONALD DOBRANDO A ESQUINA.

NÓS LE-VAREMOS O CAIXO-TE!

MA... MAS... QUE FAZEM VOCÊS?

QUERÍAMOS VENDER ALGO...

PARA TER DI-NHEIRO PRA IR HOJE AO CIRCO.

MAS NÃO VAI DAR PRA GENTE IR... A MENOS QUE O SENHOR...

NÃO!!

DIVIRTAM-SE NOUTRO LUGAR!

BEM, HOJE JÁ NOS DIVERTIMOS BASTANTE...

COM OS DISPARA-TES QUE O PARDAL ANDOU INVEN-TANDO...

DISPARATES, É? HOJE O ENCONTREI QUANDO ÊLE COBRA-VA UMA GRANDE SOMA DE DINHEIRO...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

PARECE QUE ÊLE VENDEU A UM COLECIONADOR VÁRIOS EXEMPLARES RAROS DE BORBOLETAS QUE CAÇOU GRAÇAS A CERTA CAMISA QUE INVENTOU.

E CREIO QUE GANHOU TAMBÉM UNS CRUZEIROS FAZENDO UMAS ENTREGAS RÁPIDAS COM UMAS MOLAS QUE ÊLE INVENTOU.

TAMBÉM VENDEU UM PÁSSARO VALIOSO QUE ENTROU NO CHAPÉU-NINHO-ARAPUCA QUE ÊLE INVENTOU.

ASSOMBRADOS, OS TRÊS CORREM PARA A CASA DO PARDAL...

VIEMOS PEDIR-LHE QUE NOS EMPRESTE SEUS TRÊS ÚLTIMOS INVENTOS...

POIS NÃO!

E LOGO DEPOIS...

ÊSSE PARDAL É MESMO UM INVENTOR FENOMENAL!

IREMOS AO CIRCO DIVERTIR-NOS?

CREIO QUE JÁ NEM SERÁ PRECISO...

BOING!

Fim

GENTILEZA

BORDADO A MÃO! OH, DONALD, COMO VOCÊ É GENTIL!

FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Concorrentes ao concurso Compadre Coelho

NOME DO CONCORRENTE	SUGERE O NOME:	CIDADE
Virginia M. S. Pascoal	Jojóca	P. Alegre - Rio Grande do Sul
Nilton Belli	Pedro Ligeiro	Capital
Alberto Ferreira de Souza	Esperto	Guarapuava - PR.
José Maria Milla	Espertinho	Rio de Janeiro
Fernando José Trotta	João Valentão	Capital
Sueli Pinto de Almeida	Timbira	Capital
Alberto Kogan	Alberto — José	Capital
Jaime Teixeira	Coelho Disney	Capital
João da Costa M. Filho	Arrepiado	Capital
Ramiro Resende	Compadre Coelho	Ourinhos - S.P.
Diva Maria Marques Gomes	Pascoal	S. Catarina
M. Francisco de Oliveira F.	João Esperto	Rio Grande
Uluratan Paiva de Oliveira	José Esperto	Rio Grande
Mariza Soares Marinho	Mané Esperto	Jales - S. P.
Jorge Galeano Massera	Chico Esperto	Capital
Lindomar Coelho Alves	Zé Prea	Rio de Janeiro
Eustachio Borges da Silveira	Gruschimim	Capital
Dionedes L. Marques Torres	Zéca — Dunga	Capital
Maria Rossil Barros	Tonico — Joca	Capital
Elizabeth Roque Pereira	Abdala	Brúna - S. P.
Marco A. Pinto de Almeida	Teleco	Capital
Theodomiro E. Faria	Fuzarca	C. do Jordão
Roberto dos Santos	Pelican	Leopoldina

CONT. NO PRÓX. Nº

PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS

2 - ÚNICO
4 - NÃO ACERTO
6 - NÊSTE LUGAR
7 - INTERJEIÇÃO
8 - RESULTADO DE UMA ADIÇÃO

VERTICAIS

1 - TIRAS A UMIDADE
2 - CIDADE DA CALDÉIA
3 - NÃO VIVA MAIS
5 - DESCARGA ELÉTRICA

SOLUÇÃO DO Nº ANTERIOR

HORIZONTAIS

1 - AR. 3 - DE. 4 - COME
6 - ARAR. 7 - DÁ. (INV.) 8 - SÓ

VERTICAIS

1 - ADORAS.
2 - REMADO.
4 - CÁ. 5 - RÉ (INV.)

WASHINGTON H. RODRIGUES
GOIÂNIA - GOIÁS

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY é osso duro de roer...

Por WALT DISNEY

UM LATIDO! HÁ UM CÃO NA CASA!

NÃO SE PREOCUPE POR ISSO; EU VIM PREVENIDO.

ÊSTES OSSOS FARÃO O CACHORRO SE ESQUECER DE SUA FUNÇÃO DE GUARDA.

SÃO BONS PARA UMA SOPA!

NÃO. SÃO PARA O CACHOR-RO!

PLUTO OUVE--OS, E ENTÃO...

GRR!

OLÁ, LULÚ!

TROUXE-LHE ÊSTE OSSO SABOROSO. QUE TAL?

PRONTO! ÊLE ESTÁ ENTRETIDO.

QUE PENA!...

TÉQ!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

EU FARIA UMA SOPA TÃO BOA COM AQUÊLE OSSO!

BASTA DE CONVERSA! AO TRABALHO, MALANDRO!

QUER OUTRO OSSO, NÃO?

EU LHE DAREI OUTRO

NÃO! DISSO EU ME ENCARREGO.

TOME, CÃOZINHO!

ÊSSE NÃO! TEM UM PEDAÇO DE CARNE!

FELIZARDO!

ENTÃO, ÊLE TEM UMA IDÉIA...

ARF! ARF!

VOCÊ VOLTOU DEPRESSA DESTA VEZ. BEM, TOME!

MAS QUANDO ÊLE SE VOLTA...

NÃO TEM VERGONHA, MORTO DE FOME?

TUDO ISTO É PARA VOCÊ, LULU!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

E NO OUTRO DIA...

QUE?! MINHA PRATARIA DE-SAPARECEU!

OH! QUE SIGNIFICAM ÊSTES RESTOS DE OSSOS?

SUBORNARAM VOCÊ, HEIN?

VOCÊ É O CÃO MAIS INFIEL E DESLEIXADO QUE JÁ VI NA MINHA VIDA!

PLUTO, VENHA CÁ!

ZIP!

VENDEU-SE POR UNS OSSOS!

RING!

FALA O DE-LEGADO. ROU-BARAM-NO ONTEM À NOITE...

COMO SEI? PREN-DEMOS OS LADRÕES E OS OBJETOS QUE LEVAVAM TINHAM SUAS INICIAIS.

DEMAIS, RECONHECI OS TALHERES PELA ÚLTIMA VEZ QUE ESTIVE EM SUA CASA.

NÓS NÃO ROU-BAMOS ISSO. ACHÁMOS NUMA RUA!

ALGUM LADRÃO DEIXOU-OS ALI.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

VOCÊ PODERIA IDENTIFICAR ÊSTES SUJEITOS, MICKEY?

POIS NÃO. VOU JÁ PARA AÍ. OUÇA...

JUNTE-OS COM OUTROS E...

?

POUCO DEPOIS, MICKEY VAI COM PLUTO EM DIRECÃO À DELEGACIA...

VENHA, QUE AGORA E' SUA VEZ DE AGIR.

ARF!

QUEM LHE DEU ONTEM À NOITE AQUÊLES OSSOS?

ARF!

RECONHE-CEU-OS! ÓTIMO!

ARF!

TERIA SIDO MELHOR QUE VOCÊ TIVESSE DADO OS OSSOS A MIM, E NÃO AO CACHORRO...

CALE-SE, ANIMAL!

Fim

Copyright 1954 Walt Disney Productions

UM MILHÃO POR UMA POLTRONA

(CONT. DA PÁG. 8)

Copyright 1954 Walt Disney Productions

OOH! QUE HOUVE?

DESAMARRE-NOS LOGO, ANTES QUE ÊLE ATRAVESSE A FRONTEIRA!

QUEM?

DEPOIS LHE EXPLICAREMOS!

AONDE VAMOS?

ALCANÇAR O JOÃO ANTES QUE ÊLE SAIA DO PAÍS!

NÃO PERMITIREMOS QUE FUJA COM O DINHEIRO ROUBADO!

EI, PATETA! AONDE VAI AGORA?

LEMBREI-ME DE QUE MINIE QUER LOGO A POLTRONA PRONTA. ENQUANTO VOCÊ PERSEGUE O JOÃO, VOU CONSERTÁ-LA.

EU ACHO QUE VOCÊ ESTÁ E' COM MÊDO...

MÊDO, EU? NUNCA! JAMAIS! PORÉM...

...PRECISO ATENDER 'A MINIE...

DEIXE DE DESCULPAS! VAMOS, MEDROSO!

ÊLE NOS LEVA VANTAGEM, MAS LOGO O ALCANÇAREMOS!

QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

IREI DEVAGAR. SE EU CORRER, UM GUARDA E' CAPAZ DE DETER-ME.

MICKEY E PATETA! SERA' POSSIVEL?

TENHO DE PISAR NO A-CELERADOR!

OBÁ! JÁ O ESTAMOS ALCANÇAN-DO!

GUIE VOCÊ. VOU PRA FRENTE, PARA SALTAR SÔBRE ÊLE NO MOMENTO OPORTUNO.

ASSIM QUE VO-CÊ O ALCANÇAR, SALTAREI!

CUIDADO! É UMA PONTE, MICKEY!

PASSOU PARA O OUTRO LADO!

NINGUÉM PO-DE COM O JOÃO!

NÃO SOLTE O PÉ, MICKEY!

ESTÁ FU-GINDO! NÃO E' POSSÍ-VEL...

ALI HÁ UM ATALHO ABANDONADO. É POR ALI AINDA PODEREMOS ALCANÇÁ-LO!

POIS VA-MOS EM FRENTE!

NÃO QUERO QUEIJO... QUERO CHOCOLATE **KIBON!**

Copyright 1954 Walt Disney Productions

DIACHO! É COMO ESTAR DENTRO DE UMA BATEDEIRA!

E CADA LADEIRA HÁ AQUI!

TOMARA QUE ESTE AUTOMÓVEL AGÜENTE OS SACOLEJOS!

PODERÍAMOS ALCANÇÁ-LO, NÃO?

ÂNIMO, PATETA, VAMOS BEM AGORA.

VOCÊ CHAMA "IR BEM" A ISTO?

CURVA

CLANQ!

CURVA

O CARRO SE ESCULHAMBOU TODO!

COMO FAREMOS AGORA PARA SEGUIR?

VEJA, PATETA! ALI VEM O JOÃO!

VÁ ATÉ AQUELA TÔRRE E TELEFONE PARA A POLÍCIA!

VOU PRA LÁ!

VOU APANHÁ-LO QUANDO PASSAR AQUI!

LÁ VEM! E TENHO QUE DETÊ-LO DE ALGUM JEITO!

E O ÚNICO JEITO É': SALTANDO!

QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY ATERRISSA SÔBRE JOÃO...

QUE... QUE FOI QUE BATEU EM MIM?

CUIDADO, ALI ADIANTE!

UMA FREADA SALVA - OS A TEMPO...

SALVAMO-NOS POR UM TRIZ!

UF!! PASSEI UM CALOR!

IGNORO QUEM É VOCÊ, MAS OBRIGADO POR HAVER-ME SALVO A VIDA!

HEIN? É MICKEY! SEMPRE VOCÊ, HEIN?

VÁ AMOLAR OUTRO, SIM?

LÁ SE VAI MICKEY...

DÊSSE ME LIVREI DUMA VEZ!

ARRE! NUNCA MAIS O VEREI!

EI, MAS... QUE E' ISSO?

BONQ!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

CAIU OUTRA VEZ EM CIMA... DESMAIOU! HUM!

VOU ATIRÁ-LO NUM PRECIPÍCIO E, ASSIM...

AH, NÃO! ÊLE AINDA PODERÁ SER-ME ÚTIL!

CLARO! ÊLE ME SERVIRÁ DE PRETEXTO PARA QUE EU POSSA ATRAVESSAR A FRONTEIRA!

ALI ESTÁ A CASINHA DA POLÍCIA DA FRONTEIRA!

SEU GUARDA, ÊSTE SUJEITO ATACOU-ME PARA OBRIGAR-ME A LEVÁ-LO AO OUTRO LADO DA FRONTEIRA... MAS EU O DESACORDEI.

SEGURE-O, ENQUANTO TELEFONO PARA A CENTRAL.

PODE IR. FICAREI COM ÊLE, POIS É PERIGOSO!

ALÔ! AQUI FALA O GUARDA...

FALAVA! HE, HE, HE!

MAS MICKEY VOLTA A SI E...

OH! É O JOÃO!

QUER FUGIR PARA O PAÍS VIZINHO PARA FUGIR 'A JUSTIÇA DAQUI!

QUE FAREI? AH! A PONTE É GIRATÓRIA E...

CONCURSO "quem quer ser padrinho do coelho ? "

Voto no nome .....

Meu nome .....

Endereço .....

Copyright 1954 Walt Disney Productions

TOMARA QUE INDA DÊ TEMPO!

AGORA... TENTEM ACHAR-ME!

OH! QUE É ISTO! A PONTE MOVE-SE!

QUE HOUVE AQUI?

DEPOIS LHE EXPLICAREMOS, LARÁPIO!

SOU DA POLÍCIA. CHEGUEI A TEMPO?

SEM DÚVIDA!

A JUSTIÇA PROCURA-O, MALANDRO!

MAS O QUE FIZ, AGORA?

É POR CAUSA DA POLTRONA QUE SUA SITUAÇÃO ESTÁ MAL ASSENTADA...

AGORA VOCÊ TERÁ CASA E COMIDA GRÁTIS, JOÃO.

HÁ UMA RECOMPENSA PARA VOCÊ POR HAVER RECUPERADO O DINHEIRO DO BANCO, MICKEY. PARABÉNS!

VAMOS FORRAR DE UMA VEZ A POLTRONA, MICKEY!

ASSIM O FAZEM E, POUCO DEPOIS...

QUE TAL? COMPRA-A?

SEM DÚVIDA, PATETA! FICOU ÓTIMA!

TOME CINQÜENTA CRUZEIROS POR ELA.

FÊZ BOM NEGÓCIO, PATETA?

CLARO! COMPREI-A POR DEZ CENTAVOS E A VENDI POR CINQÜENTA CRUZEIROS.

E AINDA LHE DAREI UMA PARTE DA RECOMPENSA QUE OBTIVE, PATETA!

FIM

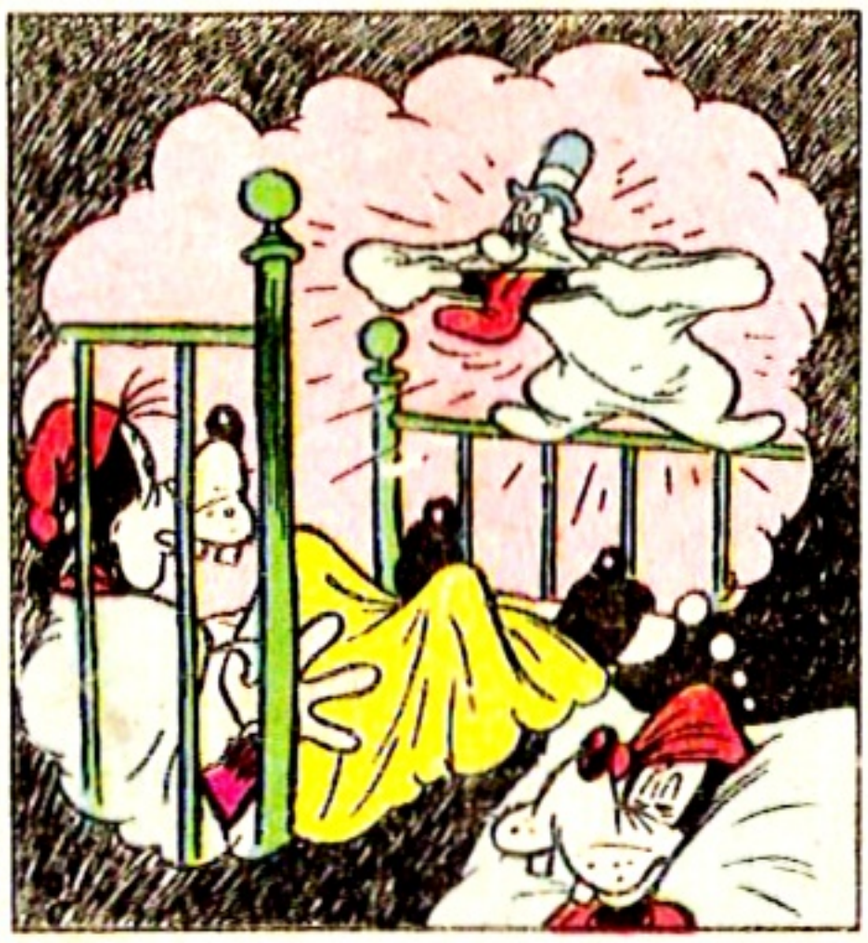
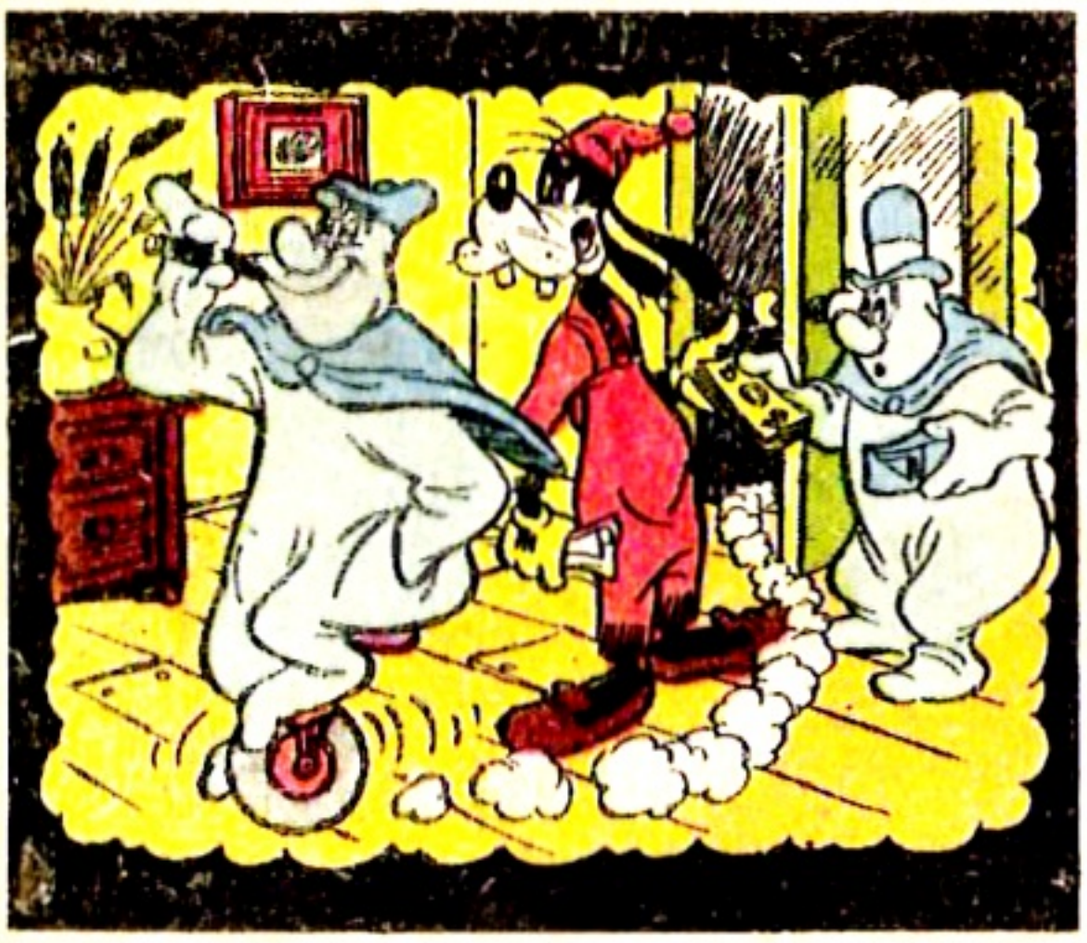
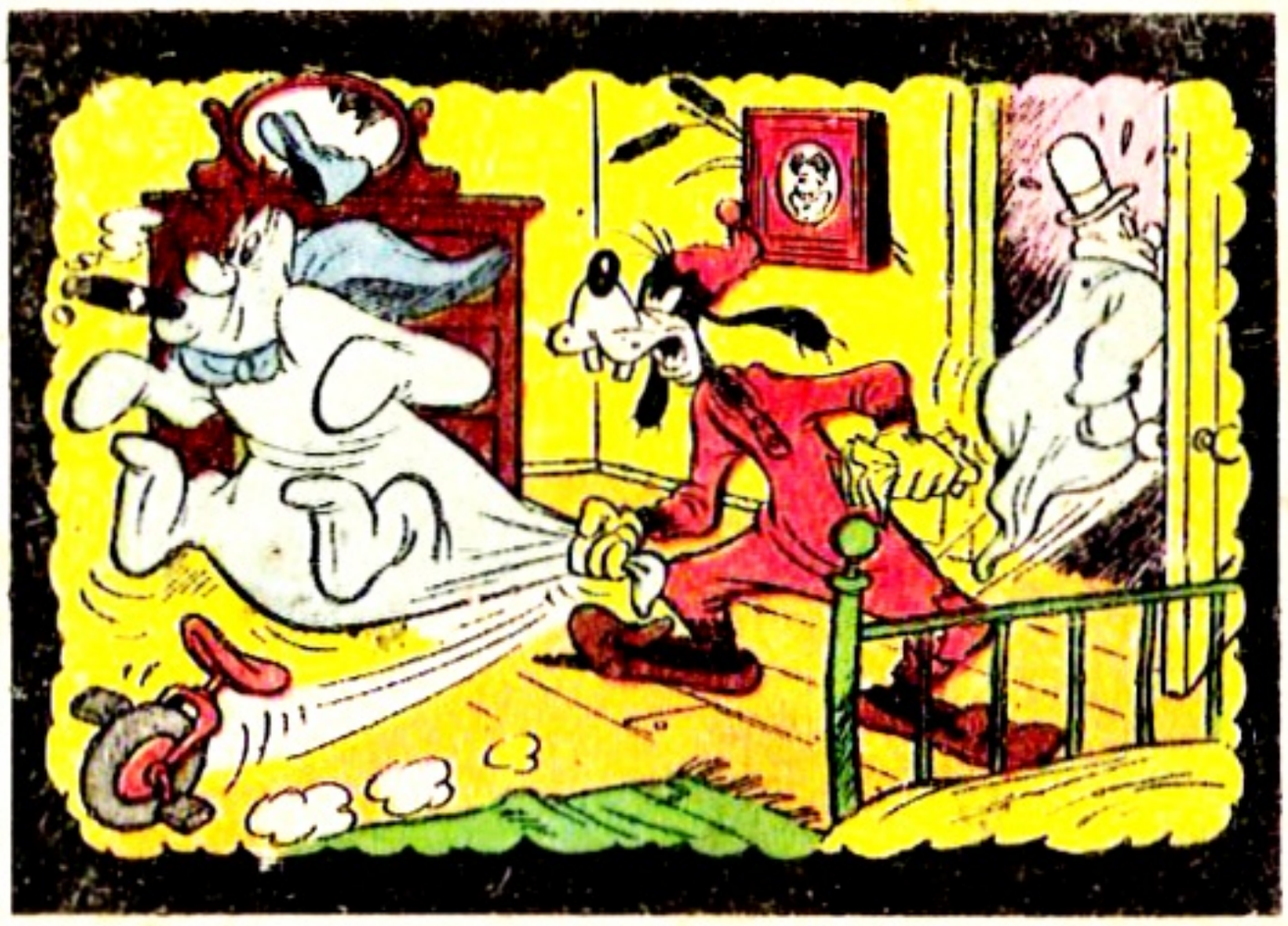
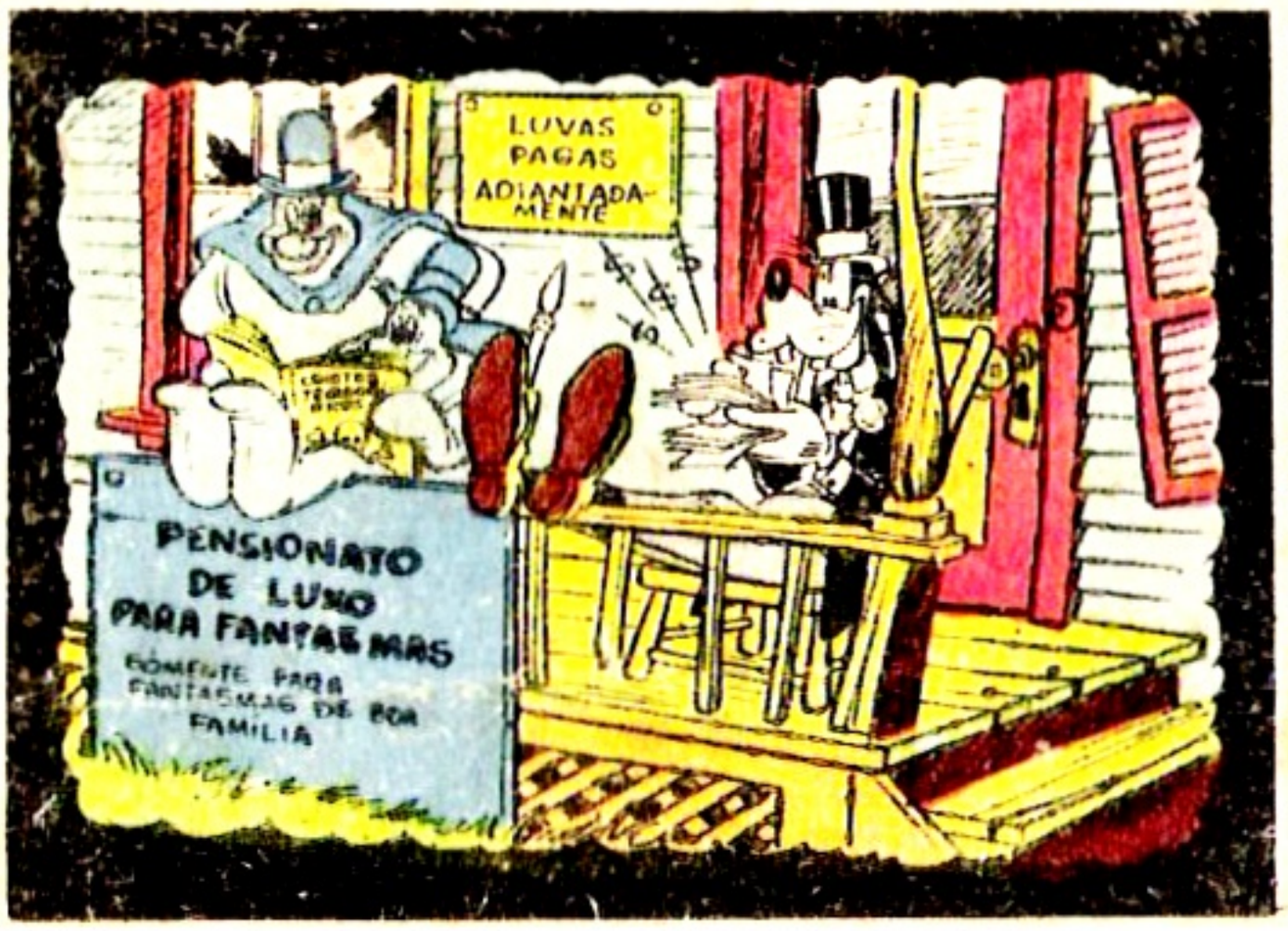
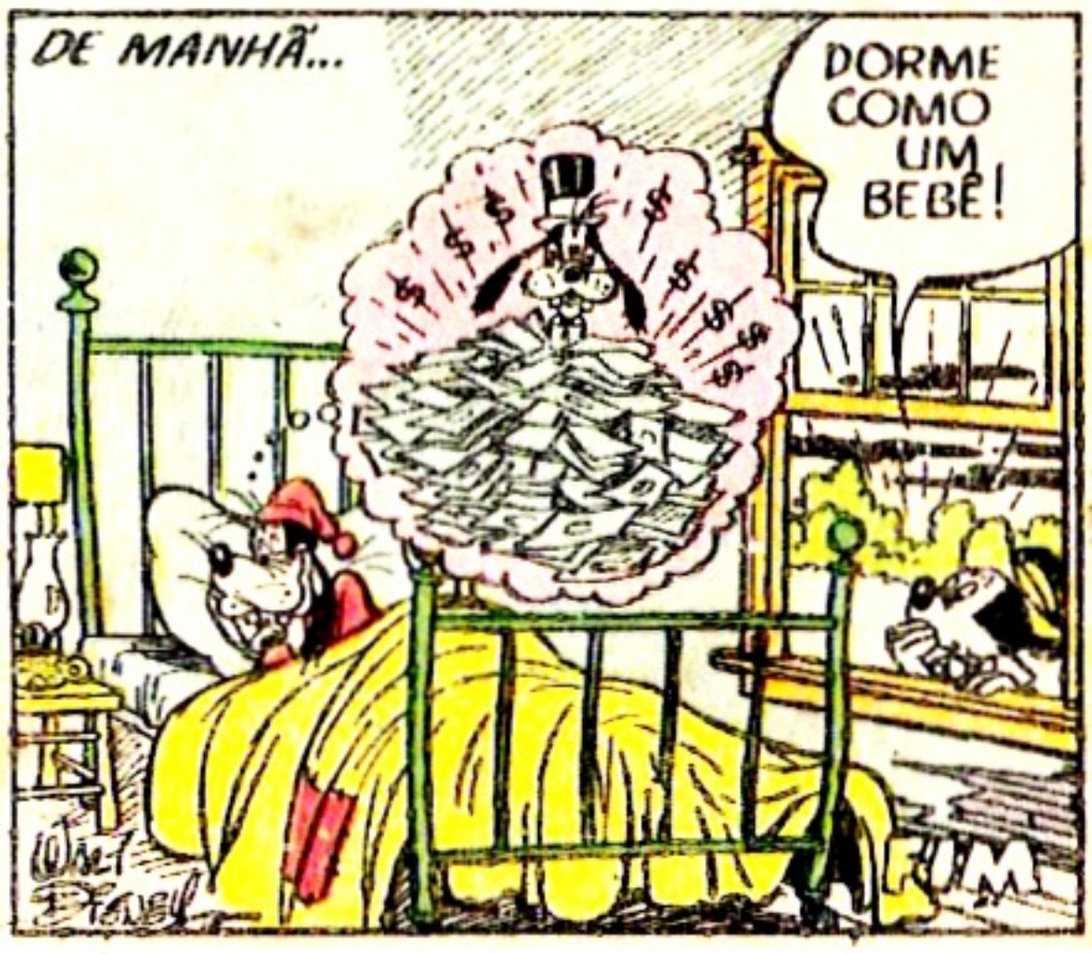
uma tradição de qualidade LACTA o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AGRADÁVEL PESADELO

Por WALT DISNEY

ESTÁ CERTO DE QUE VAI-SE DAR BEM COM ESSA CASA VELHA QUE VOCÊ COMPROU, PATETA? DIZEM QUE É MAL-ASSOMBRADA!

QUAL!... ISSO NEM ME PREOCUPA!

À NOITE...